

Sabine Spath

nata in Germania nel 1977, si è dedicata allo studio del mandolino, del pianoforte e della chitarra. Si è diplomata al *Conservatorio di Musica* a Würzburg e si è laureata in Pedagogia Musicale presso la *Hochschule für Musik Köln* dove ha studiato anche il mandolino barocco con la professoressa Marga Wilden-Hüsgen.

Oltre agli impegni artistici che l'hanno vista protagonista come solista in concerti da camera e in orchestra, è stata docente in diversi istituti musicali: *Associazione Nazionale dei Musicisti Tedeschi per Strumenti a Pizzico*, *Musikschule Schweinfurt*, *Scuola di musica "T. Nicolini* ad Albissola.

Trasferitasi in Italia nel 2009, collabora attivamente con vari musicisti liguri, tra cui il mandolinista Carlo Aonzo e l'*Orchestra dell'Accademia Internazionale di Mandolino* (una parte del repertorio è documentato sul CD "*Mandolin Images*"). Con la *Bayerisches Landeszupforchester* (Orchestra Bavarese di Strumenti a pizzico), ha registrato il CD "*Marktklänge*".

Attualmente insegna a Cervo presso l'*Associazione San Giorgio Musica* e a Camporosso presso la scuola *MusicArte*. Inoltre è docente dell'*Accademia Internazionale di Mandolino*.

